

# チューブ

作詞 やまなか たつや  
作曲 やまなか たつや  
編曲 ASORA

$\text{♩} = 68$

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics. Chord symbols are placed above the staff at various intervals. The lyrics are: 'ひとり は きーらー い じゃ ない チューブ', 'を みーつー めな がら じぶんに たーしー かめ るー あなた', 'が かえ った あとー もう いち どーうー たえ たら キス し', 'て あーげー られ たら あなた に そーうー おも うーー むね', 'の おく が か ゆ い ふ るー び れ た き ず もー', 'きょう の め く も り もー ぜん ぶー あ な た にー', 'ぶ つ けー た いーー そ し て す な お に わ ら い た いー', 'お ぞ ま しー く も みー え る この チューブ からー じ ゆ う に な っ てー あ'.

ひとり は きーらー い じゃ ない チューブ

を みーつー めな がら じぶんに たーしー かめ るー あなた

が かえ った あとー もう いち どーうー たえ たら キス し

て あーげー られ たら あなた に そーうー おも うーー むね

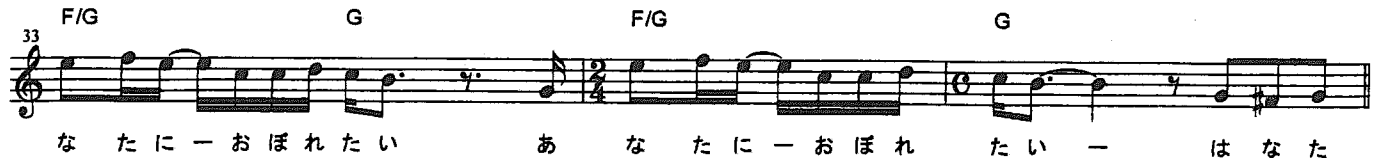
の おく が か ゆ い ふ るー び れ た き ず もー

きょう の め く も り もー ぜん ぶー あ な た にー

ぶ つ けー た いーー そ し て す な お に わ ら い た いー

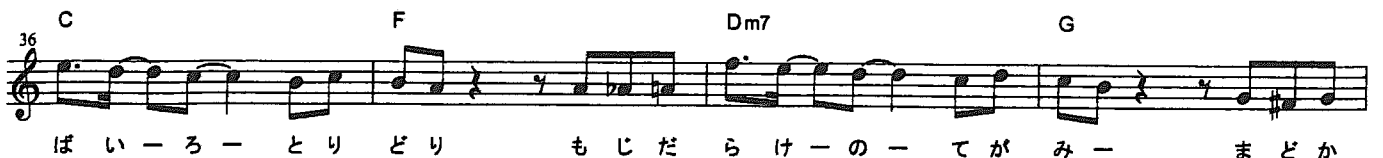
お ぞ ま しー く も みー え る この チューブ からー じ ゆ う に な っ てー あ

33 F/G G F/G G



な た に おぼ れ た い あ な た に おぼ れ た い は な た

36 C F Dm7 G



ば い ろ と り ど り も じ だ ら け の て が み ま ど か

40 C F Dm7 G C



ら さ す ひ か り と じ と り と あ せ ば む せ ほ ん と

44 C F Dm7 G




う は な き じゃ くり ぐ ず ぐ ず し て も い い あ な た

48 C F Dm7 G C



は き づ い て る な に も い わ な く て い い

52 F G C A7/C# Dm7 E7 Am Am/G# Am/G F#



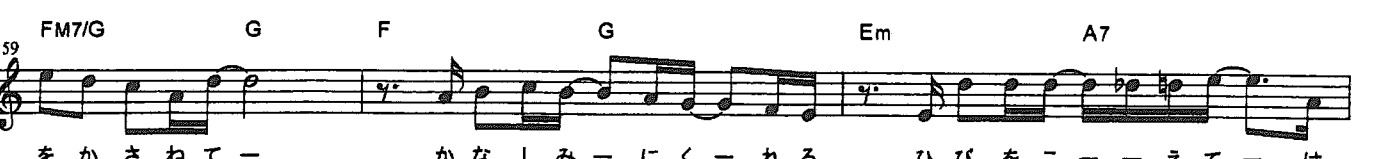
あ た た か い ふ ゆ は こ れ が は じ め て だ よ

56 F G/F Em Am Dm7 D7



ふ た り く よ く よ し た く な い せ め て ゆ び さ き

59 FM7/G G F G Em A7



を か さ ね て かな し み に く れ る ひ び を こ えて は

62 Dm7 F/G G F/G  
か なく ー て ー た よ り な ー い あ す へ た よ り な ー い あ

65 G C  
す へ ー あ な た に か ー ん ー し ゃ し

72 F Dm7 G  
て る き し ゃ く わ る ー い ー ひ じ ゃ う と う み あ げ

75 C F Dm7 G  
れ ば Wow シ ャ ン デ リ ア ー よ な か の び ゃ う し つ で

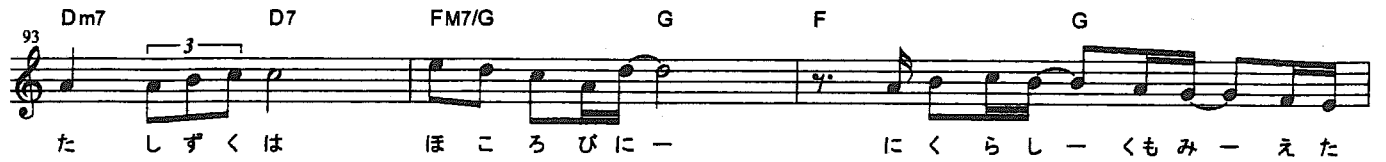
78 C C F Dm7  
ー も う い ち ど ー だ ー き し ゃ め て ほ し く も な ー る ー け れ

82 G C F Dm7 G  
ど ー あ な た は そ ー う ー し て る ー じ つ は つ つ ま れ て る

86 F G C A7/C# Dm7 E7  
や さ ー し さ に き づ く ー わ た ー し ふ じ ゃ う

90 Am Am/G# Am/G F# F G/F Em Am  
じ ゃ な い こ の ー み あ わ れ み た く は ー な い ー お ち

93 Dm7 D7 FM7/G G F G



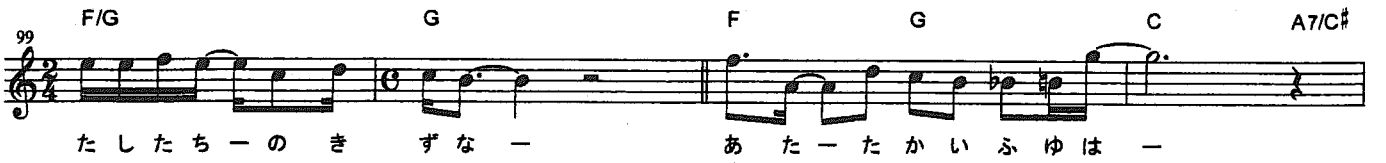
た し ず く は ほ こ ろ び に ー に く ら し ー く も み ー え た

96 Em A7 Dm7 F/G G



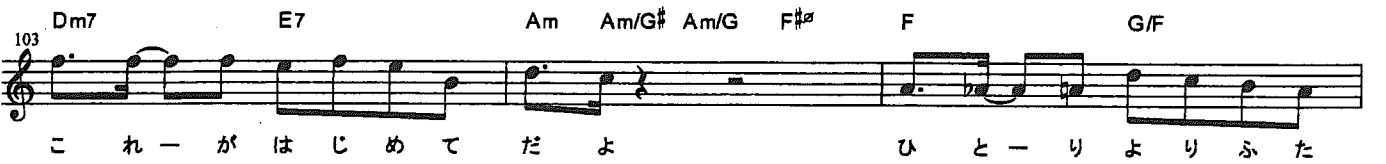
こ の チ ュ ー ー プ は ー ほ そ な が ー い ー わ た し た ち ー の き ず な わ

99 F/G G F G C A7/C#



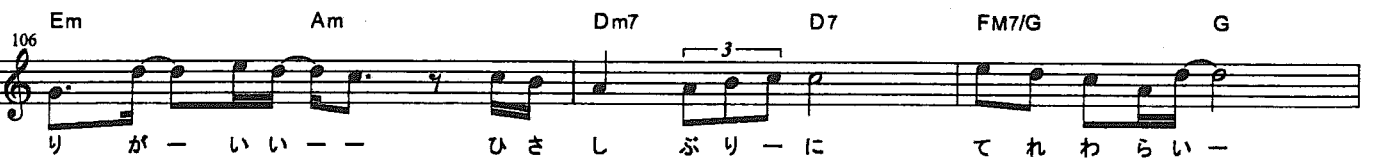
た し た ち ー の き ず な ー あ た ー た か い ふ ゆ は ー

103 Dm7 E7 Am Am/G# Am/G F# F G/F



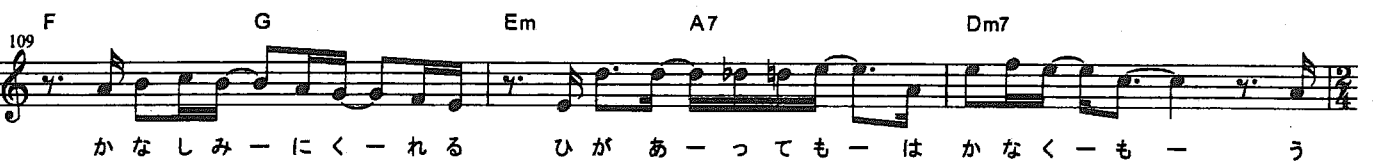
こ れ ー が は じ め て た よ ひ と ー り よ り ふ た

106 Em Am Dm7 D7 FM7/G G



り が ー い い ー ひ さ し ぶ り ー に て れ わ ら い ー

109 F G Em A7 Dm7



か な し み ー に く ー れ る ひ が あ ー っ て も ー は か な く ー も ー う

112 F/G G C



つ く し ー い あ す へ ー わ た し さ さ ー え ー る く

115 F Dm7 G Csus4 C Cadd9 C



だ ー ほ そ く な が い き ず な